

## Sajtóközlemény

### Véget ért az Színház az egész: TIE-rendszerű új színházi nevelési módszer adaptálása, kiterjesztése a Balaton környékén c. projekt

2020. december 13.

2020. október 30-án fejeződött be a Balatonszemesi Latinovits Zoltán Művelődési Ház konzorciumvezető két és fél éves projektje, Színház az egész: TIE-rendszerű új színházi nevelési módszer adaptálása, kiterjesztése a Balaton környékén címmel. A projekt Európai Uniós, vissza nem térítendő támogatásból valósult meg. Az elnyert támogatás összege: 299,81 millió Ft. A projekt célja az innovatív színházpedagógiai nevelés révén a résztvevő mintegy száz tanuló korai iskola elhagyásának csökkentése, a hátrányos helyzetű tanulók felzárkóztatása, a tanulók integrációja és a köznevelési intézmények közötti átmenet segítése volt.

A Balatonszemesi Latinovits Zoltán Művelődési Ház konzorciumi partnerei a nagykanizsai Kodály Zoltán Művelődési Ház és a pécsi Vasutas Művelődési Ház voltak, s a projekt során a három település egy-egy iskola kiválasztott csoportjának munkáját segítette. Így lett részese a programnak a Balatonszemesi Reich Károly Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola 28 fős, a Miklósfai Általános Iskola 40 fős és az Eck Imre Alapfokú Művészeti Iskola 32 fős pécsi tanulócsoportja.

A projektben a célcsoport tagjainak 34 különböző szakmai program valósult meg. A tanulóknak lehetősége nyílt színházi fesztiválon, korosztályos partneri találkozókra, szakmai rendezvényeken, kompetencia-fejlesztő napon, egészségnapon, Filmes Nyári Napokon és a szakemberekkel közösen konferenciákon is részt venni. Tartottak nekik workshopokat, színházi nevelési tréninget, érzékenyítő tréninget, míg a szakemberek esetmegbeszéléseken, tapasztalatmegosztó rendezvényen, szupervíziós képzésen dolgoztak együtt. A darab közösségi feldolgozása alatt folyamatosan működött a konzultáció a bevont diákokkal.

A program alapját egy svéd színházi rendező és szerző, Henning Mankell ifjúsági regény-sorozatának motívumait felhasználó adaptáció szolgáltatta. A közösségi színházi előadásra három különböző típusú programsorozat és állandó szakértői tevékenység épült. A társadalmi és egyéni problémákat feltáró és arra reflektáló regény egy anyátlanul nevelődő kiskamasz életéről és a mindennapok nehézségeivel dacoló édesapjáról szól, akiket az emlékek és a jövőről dédelgetett álmok tartanak életben. A darab egy különleges játék az igazság kereséséről, a felelősségvállalásról, a jó cselekedetek nehézségeiről, a barátságáról, a fantázia hatalmáról és a gyermekkor puha fészkéből való kihullásról, a felnőtté válásról. Vagyis arról, ami a legnagyobb kamaszkori problémakör, és amelynek kezelése, fejlesztése életre szóló segítség lehet a célcsoport számára.

**További információ:**

<http://szinhazazegesz.tarsadalmiinnovaciok.hu>