



Balatonszemes Község Polgármestere

8636 Balatonszemes, Bajcsy-Zs. u. 23.

Tel: 84 / 560 – 900. Fax: 84 / 360 – 282.

E-mail: onkormanyzat@balatonszemes.hu

Hivatali kapu neve: BSZEMES

KRID: 532979998

ELŐTERJESZTÉS

Készült: Balatonszemes Község Önkormányzat Képviselő-testületének **2026. július 16-án** tartandó **rendkívüli nyilvános** ülésére.

Tárgy: Előterjesztés köztéri szobor elhelyezéséről

Előterjesztő: Iváncsics Zsolt polgármester

Tisztelt Képviselő-testület!

A Queen Baráti Kör Kulturális Egyesület indítványára Balatonszemes Községi Önkormányzat Képviselő-testülete 125/2025.(VI.24.) képviselő-testületi határozatával támogatta, hogy Balatonszemes község területén egy Freddie Mercury szobor kerüljön elhelyezésre és felkérte a polgármestert, hogy a tervek előkészítése után az ügyet döntéshozatalra terjessze elő. Az Egyesület a szobor paramétereivel kiegészített kérését megerősítette (1. melléklet).

A helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköeiről szóló 1991. évi XX. törvény 109.§ (1) bekezdése értelmében művészeti alkotás közterületen, valamint önkormányzati tulajdonú épületen való elhelyezéséről, áthelyezéséről, lebontásáról a település önkormányzatának képviselőtestülete dönt, és gondoskodik fenntartásáról és felújításáról. A (2) bekezdés kimondja, hogy a döntéshez a műalkotás művészi értékére vonatkozóan szakvéleményt kell beszerezni.

A szakvéleményt a jogszabály alapján kijelölt szerv –az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda – által felkért, művészettörténészekből, hivatásos képzőművészekből álló művészeti zsűri adja ki. A szakvélemény beszerzésének szükségességét jogszabály írja elő, de a döntéshozónak nem kötelező az abban foglaltakat figyelembe vennie.

Az Egyesület felkérésére az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda a szobor tervéről a szakvéleményt elkészítette, és a szakértői vélemények alapján a szobrász a kész mellszobrot elkészítette. A szakvéleményt az előterjesztés 2. sz. melléklete, a kész szobor képét a 3. melléklet, a feliratot a 4. melléklet, a szobrász nyilatkozatát az 5. melléklet tartalmazza.

A szobor műszaki paraméterei:

Az alapszobor agyagból, viasz eljárású technológiával készült.

Felületkezelés: bronz, középmély szín

Magasság: 54 cm, szélesség: 19 cm, mélység: 28 cm.

Rögzítés/alapozás módja: menetes szárral.

(Az eredeti tervhez képest változás, hogy a szobor nem tud majd zeneszámokat lejátszani.)

A szobor alkotója: Kocsis András Sándor bölcsész, szociológus és elismert képzőművész, festő, számtalan mellszobor, kislasztika ismert alkotója.

Referenciái többek között: Fejtő Ferenc mellszobra (Bp. XIII. ker. Szent István park), Bálint György - Bálint gazda mellszobra (Bp. Gertészeti Egyetem), Ördögh Szilveszter (Bp. XIII. Népfürdő utca), Európai Unió Emlékmű (Bp. XIX. ker. Rusz-Bazsant park), József Attila mellszobra Kínában, vagy az iráni költő Khajjam mellszobra Teheránban.

A mellszobor talapzatára kerül a 4. mellékletben csatolt felirat. A szobor elhelyezése kulturális, emlékmegőrzési céllal történne, kifejezetten Freddie Mercury születésének 80. évfordulójára. A tervezett kihelyezés a balatonszemesi Állomás téren, 2026. július 25-én lenne, ahol az Egyesület évtizedek óta rendezi meg a fesztivál-jellegű Queen-táborát.

A szobrot az Állomás téren, a zenepavilonként ismert filagóriától DNY-i irányba a Kisfaludy utca felé, közterületen helyeznénk el (6. melléklet). Az érintett terület nem áll helyi védelem alatt, így a településképi bejelentési eljárás lefolytatására nincs szükség.

Az alépitmény a „Balatonszemesi Állomás téri közösségi hely és környezet felújítása” azonosító: P-TF-34/2025 c. pályázat részeként épül meg.

Az egyesület a szobor, a talapzat és a tábla elkészítését vállalta és kérte, hogy a közterületi szobrot az Önkormányzat vegye tulajdonba (7. melléklet). A szerzői jog jogosultjának hozzájárulását a 8. melléklet tartalmazza (Charles Stanford, a Sony Music jogtulajdonos cég vezető marketingigazgatója hagyta jóvá a kérelmet).

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy az előterjesztést megtárgyalni, és határozati javaslatot elfogadni szíveskedjék.

Határozati javaslat:

Balatonszemes Községi Önkormányzat Képviselő-testülete a „köztéri szobor elhelyezéséről” szóló előterjesztést megtárgyalta és az alapján támogatja a Queen Baráti Kör Kulturális Egyesület részéről felajánlott, Kocsis András Sándor képzőművész által készített Freddie Mercury szobor elhelyezését a 1237 hrsz. ingatlanon, a balatonszemesi Állomás téren.

A Képviselő-testület figyelembe vette az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda által kiadott szakvéleményt és a bírálaton elhangzott észrevételek alapján tett módosításokra tekintettel Kocsis András Sándor képzőművész nyilatkozatát és a Queen Baráti Kör Kulturális Egyesület kérelmére tekintettel a szobor elhelyezése mellett annak önkormányzati tulajdonba vételét támogatja.

A Képviselő-testület felhatalmazza a polgármestert a szükséges jognyilatkozatok és intézkedések megtételére.

Felelős: Iváncsics Zsolt polgármester

Határidő: 2026. augusztus 31.

Balatonszemes, 2026. július 14.

Iváncsics Zsolt
polgármester

POLGÁRMESTERI HIVATAL
BALATONSZEMES 8636
Bajcsy-Zsilinszky út 23.

Iváncsics Zsolt polgármester
és
Dr. Glöckler Ferenc jegyző részére

QUEEN BARÁTI KÖR KULTURÁLIS
EGYESÜLET
1111 BUDAPEST
Lágymányosi utca 15.
Adószám: 19312512-1-43

Tárgy: Kérelem mellszobor közterületre történő kihelyezésére Balatonszemesen

Tisztelt Polgármester Úr és Jegyző Úr!

Azzal a kéréssel fordulok Önökhöz, hivatkozva a 2025. 06.25-i képviselői-testületi határozatukra, hogy az egyesület megbízásából, saját költségen megalkotott Freddie Mercury mellszobrot – beleértve a talapzat és annak minden látványeleme költségét is - az egyesület közterületre kihelyezhesse.
Tervezett helyszín: Balatonszemes, Kisfaludy utca és Szabadság utca találkozási (Hrsz:.....)

A szobor műszaki paraméterei:

Az alapszobor agyagból, viasz eljárású technológiával készült.
Felületkezelés: bronz, közép mély szín
Tervezett magassága: 54 cm
Tervezett szélessége: 19 cm
Tervezett mélysége: 28 cm
Tervezett tömeg: 50 kg
Rögzítés/alapozás módja: menetes szárral
Művészi értéke: 2,5 millió forint

Az alapzat műszaki paraméterei:

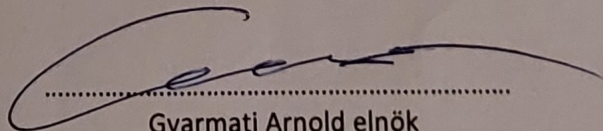
Anyaga: mészkö
Mérete: magassága: 150 cm, szélessége 50 cm
Látványelemei:
Elöl: kőbe faragott Freddie Mercury név születési/elhalálozási évvel.
Alatta: tervezés alatt 4 nyomógomb elektrotechnikai eljárással, zeneszámok elindításához, melyek hangterjedelme maximum 5 méteres körzetben hallható, közepes hangerővel.
Megjegyzés: A zeneszámok jogdíját az egyesület fizeti.
Oldalanként: egy-egy beépített hangfal, egy-egy beépített kampó kisméretű csokrok, koszorúk számára.
Hátul: A/3-as méretű réztábla az alkotó és a megbízó nevével és az idei évszámmal.
Alatta: a talapzat belsejében elrejtett doboz az elektrotechnikai berendezés számára.
Megjegyzés: Az elektromos áramot a közeli elektromos ellátóból biztosítanánk, a föld alatt elvezetve.

A szobor alkotója:

KOCSIS ANDRÁS SÁNDOR kereskedelemgazdász, bölcsező, szociológus és elismert képzőművész: festő, fotográfus és számtalan mellszobor, kislasztika ismert alkotója. A nevéhez fűződik többek között Fejtő Ferenc (Bp. XIII. ker. Szent István park), Európai Unió emlékmű (Kispest, Rusz-Bazsant park), Bálint György – Bálint gazda (Bp. Kertészeti Egyetem), Ördögh Szilveszter (Bp. XIII. Népfürdő u.), vagy József Attila (Kína), Omar Khajjam, költő (Teherán) mellszobrai.

Figyelembe véve a szobor idegenforgalmi jelentőségét és nem utolsósorban az egyesület által, a településen több mint 30 éve megrendezett Queen táborhoz köthető Freddie Mercury zenei örökségének ápolását, megőrzését, kérem Tisztelt Polgármester Urat és Jegyző Urat, hogy a mellszobor közterületre történő kihelyezését engedélyezzék.

Tisztelettel:



Gyarmati Arnold elnök
Queen Baráti Kör Kulturális Egyesület

Budapest, 2026.02.23.

QUEEN BARÁTI KÖR
EGYESÜLET
1111 Bp. Lágymányosi u. 15. mf
Adószám 19312512-1-43

Előadó: Szalai Szonja
Ügyiratszám: 4/2026

Az 1991. évi XX. törvény 109. §. (1., 2.) bekezdése alapján készült

S Z A K V É L E M É N Y

Kocsis András Sándor képzőművész által készített

Freddie Mercury portrészoborról

A szakvélemény a Queen Baráti Kör Kulturális Egyesület felkérésére és költségvállalásával készült.

A Queen Baráti Kör Kulturális Egyesület zenés portrészobrot kíván állítani Freddie Mercury brit énekesnek. A szoborállítást Freddie Mercury idei nyolcvanadik születési évfordulója, valamint a kulturális egyesület szervezésében idén 33 éves balatonszemesi Queen tábor indokolja.

Ahhoz, hogy a szobor zenélő szoborként működjön technikai háttérmunkára lesz szükség. Az - egyelőre tervezés alatt álló - posztamensen gombnyomásra négy különböző dal lenne megszólaltatható a posztamensenbe épített hangfalakból. A talapzatra továbbá felirat is kerülne (név, születési és halálozási dátum), melynek betűtípusáról, elhelyezéséről terv még nem áll rendelkezésre.

A szobrot a balatonszemesi Zenepavilonnál, a park sarkában tervezik felállítani, ahol a Queen tábor keretén belül minden évben zenés és egyéb kapcsolódó programok várják a résztvevőket. A balatonszemesi önkormányzat és a szintén Balatonszemesen található Latinovics Zoltán Művelődési Ház igazgatója egyaránt támogatják a szobor felállítását.

Az alkotó anyagválasztását (kő, bronz) a mezopotámiai kultúra szimbolikájával támasztja alá, továbbá hivatkozási alap számára Freddie Mercury párszi indiai származása, és a Zoroasztrizmus, mely vallást Mercury szülei követték. Az alkotó szerette volna, ha az énekes előadóművész mivolta helyett Freddie Mercury intellektuális, spirituális hátterére kerül a hangsúly, a portrészobor ezt hivatott kifejezni és megjeleníteni.

Az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda által összehívott szakértői bizottság 2026. március 17-én megtekintette és véleményezte az 1:1 méretarányú agyagmodellt a Budapesten megtartott ülésen 1028 Budapest, Máriaremetei út 12.).

Magyarországon Freddie Mercury számára szobrot állítani szokatlan kezdeményezés, de a Megrendelő részéről elhangzott indoklás rávilágít arra, miért lenne fontos a szobor elhelyezése Balatonszemesen. Az alkotó sok hivatkozási alapot közölt Mercury szellemiségére vonatkozóan melyek természetesen nem hagyhatóak figyelmen kívül.

Jelen bírálat vonatkozásában szakértőink a járulékos tematikus rétegek nélkül, szakmai szemmel szeretnék bírálni az alkotást. Köztéri portrészobor esetén olyan alkotás létrehozására érdemes törekedni, mely a portrészobrászat karakterisztikájának, fogalomrendjének és tárgykultúrájának határain belül kvalitásosan mozog. Sajnálatos módon az itt bemutatott portrén ezeket a jegyeket szakértőink nem vélik felfedezni. A bemutatott 1:1-es modell olyan hibrid megközelítése a portrénak mely se nem hordoz anatómiai hűséget, se nem rugaszkodik el ettől olyan mértékben, hogy szellemi tartalom hordozója lehetne. Amennyiben portrészobornak tekintjük az alkotást, akkor a portré kívánalmainak nem felel meg sem anatómiájában, sem pedig szobrászati megfogalmazásában. Viszont ahhoz, hogy vallási, szellemi tartalmat sugalljon, - melyre az alkotó szeretné helyezni a hangsúlyt - nem eléggé absztrahált, túlságosan karakteres marad.

A portrén belül lévő távolságok nincsenek rendben. A fejbiccentő izom és az ádámcsutka között a való életben nincs akkora negatív holker mint ami a portrén látható. A szobor nem adja azt az érzetet, hogy a fej és a nyak összekapcsolódik. A jobb szem egy centivel kijebb helyezkedik el. Az állkapocscsont valótlanul hosszú. A fül túlságosan hátra esik, a fülkagyló kidolgozatlan. A hajmegoldás sematikus, a hajtömeg monoton módon zárja le a szobrot. Az anatómiailag problémás részek tekintetében szakértőink részletesebb, pontosabb kidolgozást javasolnak.

A portré különálló síkok mentén szétszakad. Az előlnézet és az oldalnézetek megvannak, a szobor hátsó nézete viszont teljesen háttérbe szorul. Emiatt az egész fejszerkezet nem ad ki koponyatömeget. A fejnek tojásdad formának kellene lennie, nem pedig szögletes kubusegységnek. A portré nem áll össze emberi szerkezetté, rosszul szervesül emiatt nem lesz egységes, csak egy tömbös forma grafikai elemekkel kiegészítve.

A köves rákomponálás jó ötlet, de a kivágás lehetne átgondoltabb. Nem lehet eldönteni, hogy a fej miben ér véget: a nyak folytatása, vagy ruharészlet? Ha a test részeként a realitás felé fordul akkor ez a megoldás anatómiailag szintén problémás.

Freddie Mercury alakjához nem feltétlenül a büszt forma lenne a legmegfelelőbb választás. Az előadóművész mozgása, attribútumként is működő fogazata, egy nyitott szájú, akár éneklés közben ábrázolt egész alakos szoborként jobban érvényesülne. Az alkotó koncepciója, miszerint egy filozofikus karaktert szeretne megjeleníteni, érthető és értékelendő, de ez az elképzelés az itt látható modellen az anatómiai problémák és kidolgozatlan részletek miatt nem juttatható kifejezésre.

Az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda - a szakértői vélemények alapján - a bemutatott 1:1-es léptékű modellt, a bírálaton elhangzott észrevételekre hivatkozva nem javasolja kivitelezésre.

Szakértők voltak: Erős Apolka szobrászművész, Tóth Dávid szobrászművész az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda részéről Schneller János alkotóművészeti koordinációs irodavezető és Szalai Szonja kulturális menedzser.

Az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda a szakvéleményért a szerződés szerinti bírálati díjat számolja fel.

A szakvéleményt készítette: Szalai Szonja kulturális menedzser.

Budapest, 2026.04.07.

Alkotóművészeti Koordinációs Iroda
1055 Budapest, Honvéd u. 13-15.
Postai levélcím: 1463 Budapest, Pf.: 1036

Schneller János
alkotóművészeti koordinációs irodavezető

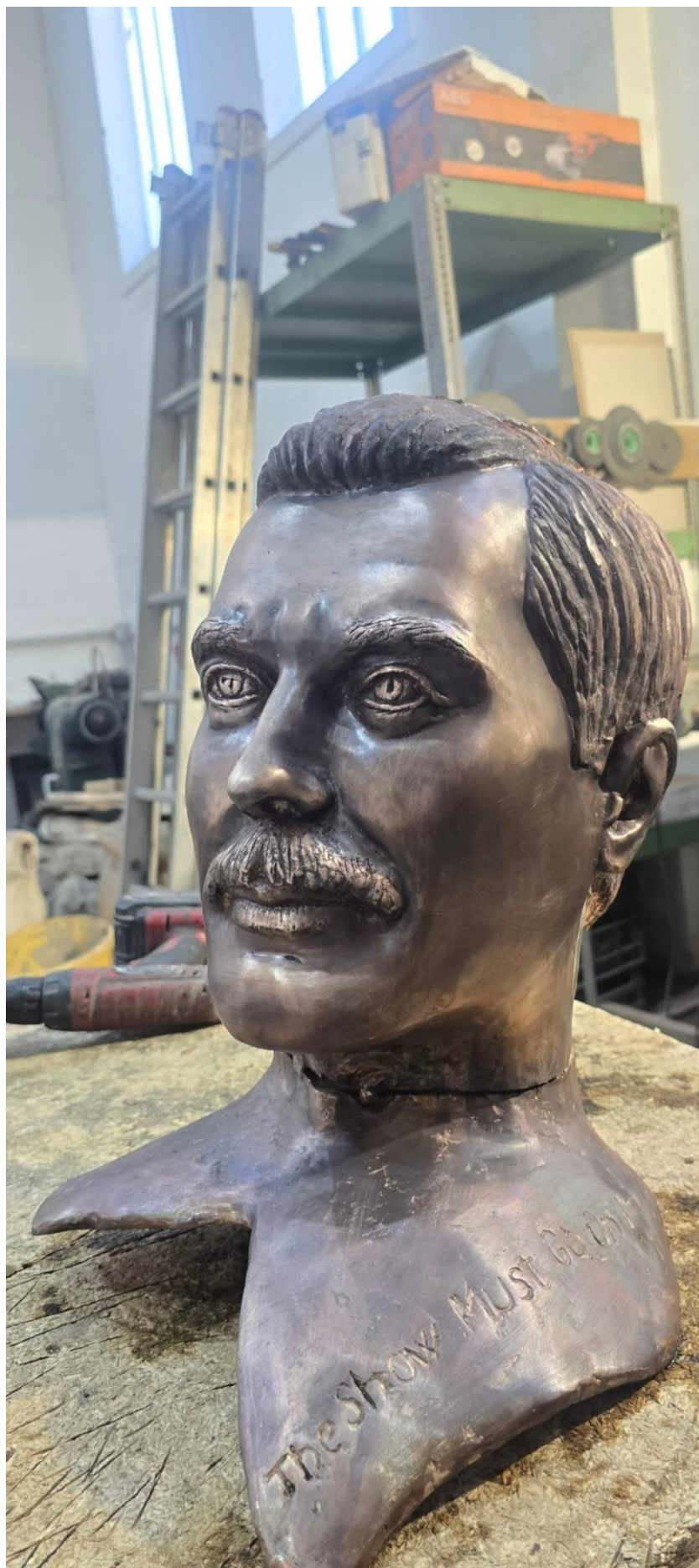
Kapják:

- Queen Baráti Kör Kulturális Egyesület
- Gyarmati Arnold elnök
- Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum
- Irattár

cím: 1111 Budapest Lágymányosi utca 15 mfsz 3.

e-mail: gyarmatiarnold@freemail.hu

cím: 1095 Budapest Komor Marcell utca 1.



Készítette:

KOCSIS ANDRÁS
SÁNDOR

a Queen Baráti Kör
Egyesület megbízásából,

FREDDIE MERCURY
születésének
80. évfordulója alkalmából.

2026

BALATONSZEMES POLGÁRMESTERI HIVATAL

Göckler Ferenc jegyző részére

Reflektálás az Alkotóművészi Koordinációs Iroda 2026. 04.07-i, Freddie Mercury agyagmodell mellszobrának szakvéleményezésére

A szakvéleményben a szakmai zsűri egy még befejezetlen, alakítható agyagmodell megtekintése után fogalmazta meg a kifogásait.

Az agyagmodell még bronzba öntés előtt a szakvéleményben felsorolt kritikák alapján javításra kerültek.

Nevezetesen:

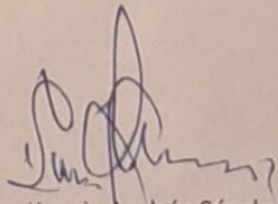
- a fejbiccentő izom és az ádámcsutka közötti negatív holker csökkent,
- a szobor és a nyak összefonódása az öntés után egységessé vált,
- a jobb szem egy centiméterrel kijebb került, az állkapocs csont megrövidült,
- a fül előrébb került, a fülkagyló élethűen kidolgozottá vált,
- a hajtömeg elől-hátul lazább lett, a fejforma követi Freddie Mercury tojásdad, valóságos formáját.

Összességében a kész, bronzba öntött mellszobor Freddie Mercury fénykorának egészséges, életvidám, derűs arcmását mutatja, amire a világ emlékezni szeretne.

A mellszobor közterületre való alkalmasságát igazolja a Queen és Freddie Mercury jogainak – beleértve a személyiségi jogokat is – kezelőjének, a Sony Music Entertainment hivatalos jóváhagyása is. Döntésüket az elkészült mellszobor több-beállítási fotóinak megvizsgálása után hozták, melynek eljárásához hozzátartozik a még élő, egyetlen vérrokon, a nővér Kashmira jóváhagyása is.

Megjegyzendő, az Alkotóművészi Koordinációs Iroda szakvéleménye nem bír tiltó hatállyal, a szobor akár a javítások előtti állapotban is kiállítható lett volna.

Budapest, 2026. július 11.



Kocsis András Sándor
alkotóművész

TULAJDONJOG ÁTRUHÁZÁSI NYILATKOZAT

1. Átruházó

Név: Queen Baráti Kör Kulturális Egyesület
Székhely: 1111. Budapest Lágymányosi utca 15
Adószám: 19312512-1-43
Képviseli: Gyarmati Arnold
a továbbiakban: Átruházó

2. Átvevő

Név: Balatonszemes Község Önkormányzata
Székhely: 8636 Balatonszemes, Bajcsy-Zs.u.23
Képviseli:
a továbbiakban: Átvevő

3. Az átruházás tárgya

Átruházó kijelenti, hogy kizárólagos tulajdonát képezi a Kocsis András Sándor képzőművész által készített, Freddie Mercury-t ábrázoló bronz szobor, amely az alábbi költségelemekkel került megvalósításra:

Költségek	Összeg
Szakvéleményezés	190.500 Ft
Szobor + öntés	2.400.000 Ft
Réztábla	160.000 Ft
Műszaki alapzat + felirat + szállítás	850.000 Ft
Összesen	3.600.500 Ft

4. Tulajdonjog átruházása

Átruházó a 3. pontban megjelölt szobrot és annak tartozékait jelen nyilatkozat aláírásával térítésmentesen Balatonszemes Község Önkormányzata tulajdonába kívánja adni és kéri az Átvevőt, hogy a szobrot vegye tulajdonba.

Kelt: Balatonszemes, 2026.

Átruházó

Queen Baráti Kör Kulturális Egyesület

Képviselő neve **GYARMATI ARNOLD**
Képviselő beosztása **ELNÖK**
P.H.

**QUEEN BARÁTI KÖR
EGYESÜLET**
1111 Bp. Lágymányosi u. 15. m.b.3
Adószám: 19312512-1-43

Dr. Glöckler Ferenc

Feladó: Egyesület QBK <qbkegyesulet@gmail.com>
Küldve: péntek 2026. július 3 10:41
Címzett: jegyzo@balatonszemes.hu
Tárgy: Fwd: Freddie Mercury Hungarian Fan Club

Kedves Jegyző úr!

Továbbítottam a Sony Music Managment jóváhagyását.

Üdvözlettel;
Gyarmati Arnold

----- Forwarded message -----

Feladó: **Stanford, Charlie, Sony Music** <Charlie.Stanford@sonymusic.com>
Date: 2026. júl. 3., Pén 10:00
Subject: Re: Freddie Mercury Hungarian Fan Club
To: Egyesület QBK <qbkegyesulet@gmail.com>

Hi Arnold,

You are OK to proceed. Send pictures of the event and the bronze in situ please.

Best - Charlie

From: Egyesület QBK <qbkegyesulet@gmail.com>
Date: Monday, 29 June 2026 at 08:39
To: Stanford, Charlie, Sony Music <Charlie.Stanford@sonymusic.com>
Subject: Freddie Mercury Hungarian Fan Club

You don't often get email from qbkegyesulet@gmail.com. [Learn why this is important](#)

EXTERNAL SENDER

Dear Mr. Charlie Stanford,

The Board of the Queen Baráti Kör Association is delighted that Sony Music Entertainment, as the representative of Freddie Mercury's personality rights, is open to considering the approval of the public installation of the Freddie Mercury bust commissioned by our association in Balatonszemes, Hungary.

We are pleased to inform you that the bronze casting of the bust was completed today. In accordance with your request, I am attaching photographs of the finished sculpture for your review.

We sincerely hope that the final form of the artwork meets with your approval and that there will be no obstacle to its official unveiling on 25 July 2026.

As the date of the event is approaching rapidly, we would respectfully ask that, if possible, you kindly provide us with your decision by 15 July 2026. This would greatly assist us in proceeding with the

remaining preparations and organizational steps related to the installation and unveiling of the monument.

Thank you very much for your time, consideration, and support of this initiative dedicated to preserving and celebrating Freddie Mercury's legacy.

Kind regards,

Arnold Gyarmati
President
Queen Baráti Kör Association
Hungary

This email originated from outside of Sony Music. Do not click links or open attachments unless you recognize the sender and know the content is safe.